



「Пойманный вновь
Никита Ливестеин」



Никита Ливестеин

Пойманный вновь

«Никита Ливестеин»

Ливестеин Н.

Пойманный вновь / Н. Ливестеин

Краткий рассказ истории одного мальчика Элая, из посёлка городского типа, где все действия проходят в Древнем Египте. У его родителей не хватало средств для того, чтобы обеспечивать семью, поэтому вместе со своей сестрой Софии отважились на разграбление гробниц.

© Ливестеин Н.

2025

Пролог

В древнем Египте, мальчик – Элай, и девочка – София, появляются в бедной местности без хорошего пропитания в неблагоприятных условиях для жизни. Отец Эмаджу был торговцем, в местной лавке продавал зерновые продукты, а также за небольшую цену продавал рыбу. Эмма, мать мальчика Элая, была безработной. в связи с ужасным положением в семье, Эмма решилась на работу, – она занималась скотоводством. Однако на этом история не закончилась. Элай и София решили помочь родителям и украсть драгоценный камень из гробницы Венди в связи с чем и были задержаны стражей и телохранителями, о случившемся происшествии узнали их родители. Спустя ночь, на следующий день Хатшепсут, отдала приказ казнить Элая и Софию за разграбление гробниц.

В древнем Египте, в небольшом городке Маду, жила семья Тулинов, мальчик – Элай и девочка София. Отец Эмаджу занимается торговлей на рынке, а мать воспитанием детей. В семье по-прежнему не хватает денег как на еду, так и на одежду. Эмма помимо воспитания детей, стала заниматься скотоводством. Когда наступила ночь, и родители легли спать, доносились шорохи из комнаты Элая и Софии, тихими шажками – они спустились по лестнице, шли по небольшому коридору, а затем в мастерскую комнату отца. Там они обнаружили закрытый от их глаз мешковиной стол. Элай будучи любопытным, предложил Софии посмотреть, что там находится у отца.

София отвечает:

– Элай, нам отец запретил приближаться к мастерской, а ты предлагаешь вскрыть и посмотреть, что лежит у него на столе.

– Не бойся глупышка, тихо сказал Элай, отец не о чём не узнает.

София: – А если он узнает?

София: – Наверняка отец запомнил, где всё лежало

Элай: – Всё будет хорошо, мы посмотрим и вернём все так как оно было.

На предложение Элая, София согласилась, хоть её и не покидало чувство страха. Элай и София медленно подошли к столу и вместе стянули мешковину со стола. После рассеивания пыли, Элай обнаружил карту, пачку бумаги и карандаш. Карта была необычная там были линии ведущие к гробнице Венди, к самой защищённой гробнице.

Элай дрожащим голосом прижавшись к Софии, спрашивает у неё

– Для чего отцу нужна эта карта?

София: – не будь глупеньким, отец планирует найти сокровища!

София: – и планирует поездку за ними

Элай: – Я не думаю, что он пошёл бы туда прошёл один

Элай: – Подожди-ка, видишь карта просвечивается, а там какая-то странная надпись, чтобы она могла значить?

София: – По рунам и буквенной последовательности В(би)-L(ли)-Т(ти).

София: – А это означает слово “Бриллиант”.

– Я знаю, как заработать денег и помочь нашей семье, нам нужно туда попасть – сказал Элай.

София: – Ты сумасшедший? Как мы это сделаем?

Элай: – Мы возьмём бумагу и перерисуем для себя карту и линию, что ведёт к гробницам, а как туда пройдем другая история.

В ответ она молча кивнула головой. Элай взял бумагу из пачки, что лежала на столе, взял в руку карандаш и начал перерисовывать карту. София стояла у двери и следила за тем, чтобы родители не застали их врасплох. Спустя восемь минут, Элай взял перерисованную карту и

передал её Софии, а в это время он застелил стол мешковиной, «как будто ничего и не было» – Сказал Элай, после чего они направились к выходу из мастерской. На утро следующего дня, после того как вся семья позавтракала, Элай и София вышли из-за стола, и сказали: «Спасибо, всё было очень вкусно», и направились в свою комнату.

Элай: – София, нам нужен план для того, чтобы пробраться в гробницы

София: – И каков план?

Элай радостно сказал: – никакого плана не будет, придумаем на ходу!

София посмотрела на него удивленными глазами и никак не отреагировала, она как будто замерла, в одном положении сидя на кровати, провела так минуты три, после чего Элай забеспокоился за неё и провёл ладонью возле её лица, после чего она пришла в себя и сказала: – со мной всё хорошо, я нормально себя чувствую, я перекручивала у себя в голове шансы нашей удачной операции. После чего они вместе решают не говорить о затеянном своим родителям и втихую собирают в сумки всё самое необходимое для путешествия, воду, еду на три дня, верёвку, и другое.

Ещё раз убедившись, что собрали все вещи, Элай и София, не предупредив никого из членов семьи, проскользнули мимо них и вышли на улицу. Отбыв от дома на четыре километра, пришла унылая и тоскливая погода, они принимают решение переждать её в убежище.

После того как погода стихла, – не стали долго засиживаться на одном месте и пошли дальше. В двух шагах от ребят располагалась река Нил, где София предложила Элаю сделать небольшой привал. Через восемь часов поход был возобновлён решимостью идти вдоль реки. Шли они долго и затруднительно, пробираясь сквозь зыбучий песок, утомившись и сделав последний рывок, оказываются у той самой гробницы Венди. Утомившись походом Элай, предложил ей сделать перерыв и остановиться неподалёку от гробницы. В полдень Элай и София проникают гробницу, на своём пути они видят человеческие останки и находящиеся внутри ядовитых змей. От увиденного Софией – она вскрикнула от страха, успокоившись, едва спокойным голосом говорит: – «я не хочу здесь больше находиться». После того как Элай успокоил Софию, они идут прямо по коридору, на встречу им вышел телохранитель, едва ускользнув из его поля зрения, испуганный Эл говорит: – «ни в коем случае нельзя попадаться им в руки». Свернув в соседнее помещение, они заблудились.

– Ну что доволен? из-за тебя мы потерялись в огромной гробнице, и никто не знает, как отсюда выбраться – сказала София.

– Из-за меня? Видимо ты тоже была не против пойти со мной в эти... пещеры. – сказал Элай.

– Ладно, сейчас не время до выяснения кто прав, и кто виноват, нужно искать выход – сказала София.

– У меня есть карта, но не думаю, что она нам поможет, так как плана помещения в ней нет – сказал Элай.

Потерянные в одной из комнат гробницы Элай и София решили идти дальше в помещение под таблицей с надписью «Опасно для жизни», другого выбора у них не было. Обнаружив, что опасность их не окружает, проходят в больший зал с огромными лестницами и фонтанами из белого мрамора. Обратившие внимание на лежащие монеты на полу, пошли по следу рассыпанных монет и нашли выход к казне с огромной кучей золота.

Неподалёку от казны нашли пустую комнату с бриллиантом и с копьями в каменном полу вокруг него.

«Вот это да!» – сказал вслух Элай. Перепрыгнув перед собой препятствие, и добравшись до драгоценного камня и закричав от радости, в те же секунды на крики молодого человека прибежали стражники и телохранители повелительницы гробниц.

Взявших под стражу Элая и Софию привели к Хатшепсут, склонившись перед ней молили о пощаде, однако повелительница гробниц вынесла свой вердикт о их казни. Отдала свой приказ задержать в гробницах до завтрашнего утра, потом казнить прилюдно, а также предупредить родных Элая и Софию.

Стражник, прибывший в родной город Маду, разыскал родителей Элая и Софии и сообщил им печальную весть, после чего они все вместе поехали в царство повелительницы. Там родители подростков принесли свои извинения, а также склонились перед Хатшепсут и обещались выплатить цену бриллианта, после чего Элай и София были освобождены и доставлены к повелительнице, те в свою очередь рассказали для чего они всё это делали.

Хатшепсут помиловала семью Тулиновых с одним условием, сдать все карты гробниц, после чего все были свободны.